

Instituição	Cidade	Tipo	Nº Boletim	Nº Revisão
UNB - UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - PAS I	BRASÍLIA-DF	FEDERAL	66	2024

Período Inicial	Período Final	Período Web	Prev. Chamada	Tx. Inscrição	Tx. Insc. Web
29/08/2023	22/09/2023	22/09/2023	29/02/2023	R\$133,80	R\$133,80

DOCUMENTOS

01 DOCUMENTO ORIGINAL DE CARTEIRA DE IDENTIDADE

OBRAS UNB PAS 2023 – ETAPA I

TEXTOS

- Desvendando o Endereço Físico do Telescópio James Webb
Autores: Elaine Cristina Ferreira Silva Fortes; Franciane Azevedo.
Link: <https://www.scielo.br/j/rbef/a/gBZ5P49T7BxpJ4QMZPzpcMC/?lang=pt>
- O manual de Epicteto, Epicteto.
Link: <https://bibliotecahermetica.com.br/wp-content/uploads/2020/02/O-Manual-de-Epicteto.pdf>
- Aliança do Fundo do Mar
Autor: Carlos Fioravanti
Link: <https://revistapesquisa.fapesp.br/alianca-no-fundo-do-mar/>
- Artigo 5º da Constituição da República Federativa do Brasil (1988) (Até inciso XII)
- O Cerrado está morrendo, Revista Darcy nº 21
Link: https://issuu.com/revistadarcy/docs/darcy_21_digital
- Quando e por que os humanos começaram a falar?
Link: <https://www.bbc.com/portuguese/curiosidades-48757500>

AUDIOVISUAIS

- Para onde vais?, Woya Hayi Mawe
Link: https://lisa.fflch.usp.br/woya_hayi_mawe
- Terraplanismo, Pós-Verdade e as promessas não cumpridas da modernidade
Mariana Alvim
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wiBJkDO2qIM>
- Xondaro Ka'aguy Reguá, OWERA.
Link: <https://youtu.be/cT7ZXxAMetY>
- Falas da Terra - Globo Filmes
Link: <https://youtu.be/cT7ZXxAMetY>
- O Povo Brasileiro (parte I): A matriz Tupi, Darcy Ribeiro
Link: <https://youtu.be/rQOPdiEdX24>
- O perigo de uma História Única, Chimamanda Adichie, 2009
Link: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcri
- Rumo ao Muquéem, Santiago Dellape.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zo2fPjGf2V8>
- Discurso COP 26 / Canal Parlaíndio: Parlamento Indígena do Brasil, Txai Suruí
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qoOSJ8nwE1Q&t=1s>

ARTES VISUAIS

- Panteão Agrippa
Link: <https://www.rome-museum.com/br/panteao-roma.php>
- Catedral de Notre Dame de Reims
Link: <https://www.notredamedeparis.fr/>
- Santa Ceia, de Leonardo da Vinci
Link: <https://www.milan-museum.com/br/ultima-ceia.php>
- Discóbolo, Miron
Link: <https://docs.google.com/document/d/1yn2fy0zo3AyzIDPocAx7pbdOI7F15K5DVMgrrZNZW88/edit?usp=sharing>
- Urnas funerárias marajoaras
Link: https://www.researchgate.net/figure/Figura-6-Urna-funeraria-Marajoara-estilo-Joanes-PintadoAcervo-do-Museu-Paraense_fig4_346876477
- Sereias, de J.Borges
Link: <https://dasartes.com.br/agenda/j-borges-museu-de-arte-do-rio/>
- Nefertiti, data aproximada de 1345 a.C. Egito Antigo. Atribuído ao escultor: Tutemés
Link: <https://www.smb.museum/en/museums-institutions/aegyptisches-museum-undpapyrussammlung/collection-research/bust-of-nefertiti/>

8. Sítio Histórico do Templo Mayor de Tenochtitlan

Link: <https://artsandculture.google.com/entity/templo-mayor/m06c6tk>

9. Petra - Sítio arqueológico na Jordânia - 312 a.C.

Link: <https://www.visitpetra.jo/Default.aspx>

TEATRO

1.A Pena e a Lei, Ariano Suassuna

Link: https://drive.google.com/file/d/1fPeLI6vVvGvfwQaNNe85rX_k9Tj4luEC/view?usp=sharing

2. Antígona, Sófocles

Link: https://drive.google.com/file/d/1ph8g_tGjFAk5Kk1MCyIIMLV-NskfMMfv/view?usp=sharing

MÚSICAS

1. Little Fugue in G minor, para Organ, de J. S. Bach

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ddbxFi3-UO4>

2. Adam de la Halle – Le jeu de Robin et Marion – Scene 2 Robin par l'ame. Marion, Robin.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=UCIx07t14jw&ab_channel=RavennaFestiva

3. São Pixinguinha, Emicida.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=CcCtKg6IYDY>

4. Série Brasileira: Batuque, Alberto Nepomuceno

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=n2npsjy61dc>

5. Overture For Orchestra, Clarice Assad's Nhanderú

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5pyEBMoVpBE>

6. Platée, de Rameau - ópera barroca (cômica) "Dis donc, dis donc pourquoi? Quoi?" (Acte 1, Scène 4)

Link: https://www.youtube.com/watch?v=_YepYKiMIXg

"Dis donc, dis donc pourquoi? Quoi?" (Acte 1, Scène 4)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=PLMnfF13Ybc>

(Acte 3, Scène dernière) "Chantons Platée, égayons-nous"

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rCyA9t-k8vA>

7. Pixinguinha ROSA – versão Choro das Três

Link: https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ohMtNLI8&ab_channel=Chorodas3

8. Muriquinho Piquinino (Canto II - Canto dos Escravos), Clementina de Jesus

Link: <https://youtu.be/L5-ebjIQxys>

9. Palmares 1999, Natiruts

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZcXTJhliAgY>

10. Sol no peito, Nick Cruz

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1Lg-XL9xYkA>

11. Eu sou assim, Mirian Marques

Link: <https://music.youtube.com/watch?v=8HYhwQvSIr0&feature=share>

12. Recairei, Barões da pisadinha

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bKnB-0fSwDA>

LITERATURAS

1. Senhora minha, desde que vos vi - Afonso Fernandes

2. Vamos, irmã, vamos dormir - Fernando Esquiu

3. Dom Fulano, que eu sei que tem fama de covarde - Dom Afonso Mendes de Besteiros

4. Maria Peres se confessou dia desses - Fernão Velho

5. Se amor não é qual é este sentimento? - Francesco Petrarca

6. Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades - Luís de Camões

7. Ao desconcerto do mundo - Luís de Camões

8. Carta a el-Rei Dom Manoel sobre o achamento do Brasil - Pero Vaz de Caminha (trecho)

9. A Jesus Cristo Nosso Senhor - Gregório de Matos

10. Envolver-se na confusão dos néscios para passar melhor a vida - Gregório de Matos

11. O poeta descreve a Bahia - Gregório de Matos

12. Declara-se temendo perder por ousado - Gregório de Matos

13. Sermão de Santo Antônio aos peixes - Padre Antônio Vieira

14. Torno a ver-vos, ó montes; o destino - Cláudio Manoel da Costa

15. Leia a posteridade, ó pátrio Rio - Cláudio Manoel da Costa

16. Caso pluvioso - Carlos Drummond de Andrade

17. Felicidade clandestina - Clarice Lispector

DATA E HORÁRIOS DE PROVAS

PROVA: 03/12/2023 - DAS 13h ÀS 18h

LOCAL DE PROVA: A primeira e a segunda etapa serão realizadas nas seguintes localidades: Distrito Federal, Anápolis/GO; Formosa/GO, Goiânia/GO, Valparaíso de Goiás/GO, Belo Horizonte/MG, Patos de Minas/MG, Uberaba/MG e Uberlândia/MG.

PROVAS:

DA PROVA DE CONHECIMENTOS

A prova de conhecimentos de cada etapa, que será elaborada de acordo com a Matriz de Referência do PAS e valerá 100,00 pontos e conterá duas partes:

a) Parte 1 – Língua estrangeira (Língua Espanhola, Língua Francesa ou Língua Inglesa, de acordo com a opção do

candidato);

b) Parte 2 – Artes Cênicas, Artes Visuais, Biologia, Filosofia, Física, Geografia, História, Língua Portuguesa, Literaturas de Língua Portuguesa, Matemática, Música, Química e Sociologia.

DA PROVA DE REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

O candidato deverá produzir um texto com extensão máxima de 30 linhas, legível, caracterizado pela coerência e pela coesão, com base em comando formulado pela banca examinadora.

OBS.: As provas da primeira etapa terão peso um, as da segunda etapa terão peso dois e as da terceira etapa, peso três.

LINGUAS ESTRANGEIRAS

ESPAÑHOL
FRANCÊS
INGLÊS

CURSOS

Nome do Curso	Turno	Vagas	CV	Valor	Cidade
---------------	-------	-------	----	-------	--------

OBRAS LITERÁRIAS

Nome da Obra	Autor
--------------	-------

Link para inscrição: https://www.cebraspe.org.br/pas/subprogramas/2023_2025/1

ASSESSORIA DE VESTIBULARES

Dados fornecidos pela comissão de vestibulares, sujeitos a alterações.
Rua Silva Jardim, 145 - Centro, Araçatuba-SP.

