

BOLETIM INFORMATIVO

 Instituição
 Cidade
 Tipo
 № Boletim
 № Revisão

 Universidade Estadual de Maringá - UEM
 Maringá
 Estadual
 46
 2026

Período Inicial	Período Final	Período Web	Prev. Chamada	Tx. Inscrição		Tx. Inscrição Web
11/08/2025	22/09/2025	22/09/2025	19/12/2025	R\$ 194,00	R\$	194,00

DOCUMENTOS

01 DOCUMENTO ORIGINAL DA CARTEIRA DE IDENTIDADE

DAS COTAS

Do total de vagas ofertadas pela UEM para cada curso, turno, c mpus e, quando se aplicar, habilitação ou ênfase, devem ser destinadas:

- a) 20% para Cotas Sociais;
- b) 20% para Cotas para Negros (pretos e pardos), das quais 3/4 serão destinados a candidatos que atendam a um dos requisitos da alínea a e 1/4 será destinado aos demais candidatos (pretos e pardos) independentemente desses critérios;
- c) 5% para pessoas com deficiência (PcD).

DATA E HORÁRIOS DE PROVAS

PROVA	DATA 02/11/2025	HORÁRIO ^{13h50} às 19h
LOCAL DE PROVA	Apucarana, Campo Mourão, Cascavel, Cianorte, Curitiba, Goioerê, Ivaipora	ã, Maringá, Paranavaí, Ponta Grossa e Umuarama
DESCRIÇÃO	A prova é composta de redação e 50 (cinquenta) questões objetivas, assim	n distribuídas:
	10 (dez) questões objetivas da Área de Conhecimento Linguagens e suas T	ecnologias – Língua Portuguesa;
	10 (dez) questões objetivas da Área de Conhecimento Linguagens e suas T	ecnologias – demais linguagens;
	10 (dez) questões objetivas da Área de Conhecimento Matemática e suas	Tecnologias;
	10 (dez) questões objetivas da Área de Conhecimento Ciências da Naturez	a e suas Tecnologias;
	10 (dez) questões objetivas da Área de Conhecimento Ciências Humanas e	Sociais Aplicadas.
	A redação tem valoração inteira de 0 (zero) a 120 (cento e vinte) pontos e mínimo de 15 (quinze) e o máximo de 22 (vinte e duas) linhas escritas.	exigirá do candidato a elaboração de um gênero textual específico, com o
	Será desligado do concurso vestibular o candidato que obtiver nota 0 (zero	o) na redação.

LINGUAS ESTRANGEIRAS

ESPANHOL
ESPANIOL
INGLÉS
INGLES

CURSOS

NOME DO CURSO	TURNO	VAGAS	CV	VALOR	CIDADE
ADMINISTRAÇÃO	MATUTINO	20	8.27	*	Maringá/PR
ADMINISTRAÇÃO	NOTURNO	20	11.9	*	Maringá/PR
AGRONOMIA	INTEGRAL	25	17.2	*	Maringá/PR
AGRONOMIA	INTEGRAL	10	10.83	*	Umuarama/PR
ARQUITETURA E URBANISMO	INTEGRAL	11	37.71	*	Maringá/PR
ARQUITETURA E URBANISMO	NOTURNO	10	*	*	Umuarama/PR
ARTES CÊNICAS	MATUTINO	10	9.33	*	Maringá/PR
ARTES VISUAIS	VESPERTINO	10	*	*	Maringá/PR
BIOMEDICINA	INTEGRAL	10	44.33	*	Maringá/PR
BIOTECNOLOGIA	NOTURNO	7	11.75	*	Maringá/PR
BIOQUÍMICA	INTEGRAL	10	4	*	Maringá/PR
CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO	INTEGRAL	11	59.16	*	Maringá/PR
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (L)	INTEGRAL	10	18	*	Maringá/PR
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (L)	NOTURNO	10	7.8	*	Maringá/PR
CIÊNCIAS CONTÁBEIS	MATUTINO	10	5.66	*	Maringá/PR
CIÊNCIAS CONTÁBEIS	NOTURNO	10	5	*	Cianorte/PR
CIÊNCIAS CONTÁBEIS	NOTURNO	20	7.81	*	Maringá/PR
CIÊNCIAS ECONÔMICAS	MATUTINO	11	9	*	Maringá/PR
CIÊNCIAS ECONÔMICAS	NOTURNO	20	6.87	*	Maringá/PR
CIÊNCIAS SOCIAIS	NOTURNO	5	12	*	Maringá/PR

CIÊNCIAS SOCIAIS (L)	NOTURNO	5		* Maringá/PR
COMUNICAÇÃO E MULTIMEIOS	NOTURNO	10	24.83	* Maringá/PR
DESIGN	INTEGRAL	10	4	* Cianorte/PR
				Cialiote/FN
DIREITO	MATUTINO	20	42	Warniga/TX
DIREITO	NOTURNO	20	48.36	Walliga/Fix
EDUCAÇÃO FÍSICA	MATUTINO	15	15	Walliga/Fix
EDUCAÇÃO FÍSICA	NOTURNO	10	4.66	* Ivaiporã/PR
EDUCAÇÃO FÍSICA	NOTURNO	15	15	* Maringá/PR
ENFERMAGEM	INTEGRAL	11	21.28	* Maringá/PR
ENGENHARIA AGRÍCOLA	INTEGRAL	9	2.66	* Cidade Gaúcha/PR
ENGENHARIA AMBIENTAL	NOTURNO	10	4	* Umuarama/PR
ENGENHARIA CIVIL	INTEGRAL	21	12.5	* Maringá/PR
ENGENHARIA CIVIL	INTEGRAL	10	3.66	* Umuarama/PR
ENGENHARIA DE ALIMENTOS	INTEGRAL	10	5.33	* Maringá/PR
ENGENHARIA DE ALIMENTOS	NOTURNO	10	2	* Umuarama/PR
ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO	INTEGRAL	9	*	* Umuarama/PR
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	NOTURNO	10	6	* Goioerê/PR
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - AGROINDÚSTRIA	INTEGRAL	7	3	* Maringá/PR
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - CONFECÇÃO INDUSTRIAL	INTEGRAL	7	1.25	* Maringá/PR
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - CONSTRUÇÃO CIVIL	INTEGRAL	7	2.75	* Maringá/PR
ENGENHARIA DE PRODUÇÃO - SOFTWARE	INTEGRAL	7	37	* Maringá/PR
ENGENHARIA ELÉTRICA	INTEGRAL	10	13.75	* Maringá/PR
ENGENHARIA MECÂNICA	INTEGRAL	10	16.83	
				Warnga/TK
ENGENHARIA QUÍMICA	INTEGRAL	22	6.9 *	Wainiga/riv
ENGENHARIA TÊXTIL	NOTURNO	5	*	doloele/FK
ENGENHARIA TÊXTIL	NOTURNO	5		Wai iiiga/ r ix
ESTATÍSCA	INTEGRAL	10	1.75	* Maringá/PR
FARMÁCIA	INTEGRAL	17	12.18	* Maringá/PR
FILOSOFIA	NOTURNO	10	7.5	* Maringá/PR
FÍSICA	VESPERTINO	7	6	* Maringá/PR
FÍSICA - MÉDICA	VESPERTINO	10	6.5	* Goioerê/PR
FÍSICA (L)	NOTURNO	9	1.5	* Goioerê/PR
FÍSICA (L)	NOTURNO	7	2.25	* Maringá/PR
GEOGRAFIA	MATUTINO	3	*	* Maringá/PR
GEOGRAFIA	NOTURNO	3	4	* Maringá/PR
GEOGRAFIA (L)	MATUTINO	7	1	* Maringá/PR
GEOGRAFIA (L)	NOTURNO	7	2	* Maringá/PR
HISTÓRIA (L)	MATUTINO	10	10.25	* Maringá/PR
HISTÓRIA (L)	NOTURNO	9	0.83	* Ivaiporã/PR
HISTÓRIA (L)	NOTURNO	10	11	* Maringá/PR
LETRAS - INGLÊS TRADUÇÃO	MATUTINO	10	4	* Maringá/PR
LETRAS - PORTUGUÊS (L)	MATUTINO	10	1.5	
				Wainiga/riv
LETRAS - PORTUGUÊS E FRANCÊS (L)	NOTURNO	10	0.75	iviainiga/riv
LETRAS - PORTUGUÊS E INGLÊS (L)	NOTURNO	10	5.25	iviailiga/rn
MATEMÁTICA (I)	VESPERTINO	11	1.66	
MATEMÁTICA (L)	NOTURNO	20	2.12	iviaiiiiga/rn
MEDICINA	INTEGRAL	10	466.16	* Maringá/PR
MEDICINA VETERINÁRIA	INTEGRAL	10	34.83	* Umuarama/PR
MODA	MATUTINO	10	11.8	* Cianorte/PR
MÚSICA			CONSULTAR EDITAL	
NUTRIÇÃO	NOTURNO	20	*	* Maringá/PR
ODONTOLOGIA	INTEGRAL	10	50	* Maringá/PR
PEDAGOGIA	MATUTINO	10	3.5	* Maringá/PR
PEDAGOGIA	NOTURNO	11	3.5	* Cianorte/PR
PEDAGOGIA	NOTURNO	20	4.9	* Maringá/PR
PSICOLOGIA	INTEGRAL	20	50.36	* Maringá/PR
QUÍMICA	INTEGRAL	11	4.5	* Maringá/PR
Química (L)	NOTURNO	11	2	* Maringá/PR
SECRETARIADO EXECUTIVO TRILÍNGUE	NOTURNO	10	12.5	* Maringá/PR
SERVIÇO SOCIAL	NOTURNO	5	*	* Maringá/PR
	NOTURNO	12	*	* Umuarama/PR
TECNOLICIA EM CASTRONOMIA (T)			*	Onidaramayrix
TECNOLIGIA EM GASTRONOMIA (T)	MATUTINO	7		Officeration
ZOOTECNIA	INTEGRAL	20	6.85	* Maringá/PR

OBRAS LITERÁRIAS

NOME DA OBRA	AUTOR
UM CALÇÃO DE PINDOBA, A MEIA ZORRA	GREGÓRIO DE MATOS
SE PICA-FLOR ME CHAMAIS	GREGÓRIO DE MATOS
ANJO NO NOME, ANGÉLICA NA CARA!	GREGÓRIO DE MATOS
DISCRETA, E FORMOSÍSSIMA MARIA	GREGÓRIO DE MATOS
MEU DEUS, QUE ESTAIS PENDENTE EM UM MADEIRO	GREGÓRIO DE MATOS
LIRA XIV (PARTE I) MINHA BELA MARÍLIA, TUDO PASSA	TOMÁS ANTÓNIO GONZAGA
LIRA XXVI (PARTE I) O DESTRO CUPIDO UM DIA	TOMÁS ANTÓNIO GONZAGA

(中の) (1 年代 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	LIRA XXXV (PARTE II) SE LÁ TE CHEGAREM	TOMÁS ANTÓNIO GONZAGA
SOCIO DE MATERIO DI SENDO DI		
PAURICA DEL SENDEMOS SOMES ADMISTS SENDEMOS		
EMBASING DE LOUISES MANSEN DE LA MANSEN		
A SA MONTO PORTON COMPO DIRECT AVAIS SE AVAPUIG ADRIS MACCONTROL AVAIS SE AVAPUIG ADRIS MACCONTROL AVAIS SE AVAPUIG ADRIS MACCONTROL CONTROLAGE ADRIS MACCONTROLAGE CONTROLAGE ADRIS MACCONTROLAGE CONTROL		
MANSES A LATURO MASS A LAT		
MOREST STATESTON SURGEST STATESTON SURGE		
TOSS STANDAYS	NAMORO A CAVALO	ÁLVARES DE AZEVEDO
ASSESSED AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	ADEUS, MEUS SONHOS !	ÁLVARES DE AZEVEDO
COMPONITO CASTRO AVIS A CUITRO AVIS CASTRO BUE A CONDO DEL MINIO C	VOZES D'ÁFRICA	CASTRO ALVES
20. NOTET	SAUDAÇÃO A PALMARES	CASTRO ALVES
지 (PATE A) MAYS	O GONFOLEIRO DO AMOR	CASTRO ALVES
지 2000년 전체	BOA NOITE	CASTRO ALVES
지 2000년 전체	A QUEIMADA	CASTRO ALVES
AMA POLICA		
### MINON POPULOSAN		
MICHAE POTTURINERS MICKED DESCAMEN CLAVE SIDUA ACQUANT AD ADOR CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ SOURS CRUZ		
MARTER CAMPA CAM		
CADDIANY AD ADDR CHUZE SOUGH CHUZE SOU		
### 1997 ### 1997		
いたいた (1987 年 1981年 年 1982年 年 1982年年年 年 1982年年年 1982年年年 1982年年年 1982年年年 1982年年年 1982年年 198		CRUZ E SOUSA
VIX.D DESCRIPA CRUE, ESDUSA VIX.D DAS PARA CRUE, DES DUSA VIX.D DAS PARA CRUE, DAS PARA D. OLOPEIRA CRUE, DAS PARA PARA MICHO AS ASHIORA CRUE, DAS PARA PARA PARA PARA PARA PARA PARA PA		
CAMADO DI MENTETO COLO DI MENTA COMO DI MENTA COLO DI MENTA CO	VIOLÕES QUE CHORAM	CRUZ E SOUSA
VACID TALAMA OSMAND DE ARRORADE OTACHERRA OSMAND DE ARRORADE VACID DE ARRORADE CONVAID DE ARRORADE CADRAGUE CONVAID DE ARRORA	VIDA OBSCURA	CRUZ E SOUSA
O CAPPIRIA ONNAID DE ANDROM MODID DA SEMIDA CONAID DE ANDROMO CAPARTE CONAID DE ANDROMO CORRECCIOS CONAID DE ANDRADE PELICARIO CONAID DE ANDRADE PELICARIO CONAID DE ANDRADE CONAID DE ANDRADE CONAID DE ANDRADE PROMORIMANIS CONAID DE ANDRADE PROMORIMANIS CONAID DE ANDRADE PORTADO CONAID DE ANDRADE MORTE DO LITERDO CARGOS DEMANDOU DE ANDRADE MORTADO LITERDO CARGOS DEMANDOU DE ANDRADE MORTADO LITERDO	CAVADOR DO INFINITO	CRUZ E SOUSA
	VICIO NA FALA	OSWALD DE ANDRADE
		OSWALD DE ANDRADE
正AMTE		
ADBRADUE COMAND DE ANDRADE SENCIÁRIO COMAND DE ANDRADE SHICHARIO COMAND DE ANDRADE PRODUCTIONA COMAND DE ANDRADE PRODUCTIONA COMAND DE ANDRADE CONTROBARIONO COMAND DE ANDRADE CONTROBARIONO COMAND DE ANDRADE CONTROBARIONO COMAND DE ANDRADE CARGO SINLAMONDO DE ANDRADE COMAND DE ANDRADE REGIAL 1383 CARGO SINLAMONDO DE ANDRADE MADERE DO LITERIO CARGO SINLAMONDO DE ANDRADE NÃO SE MATA CARGO SINLAMONDO DE ANDRADE NÃO SE MATA CARGO SINLAMONDO DE ANDRADE REGIA DE INTERIOR DO RECEE LÓA CARRADE LES MELO NETO ORSIGÓRO LÓA CARRADE LES MELO NETO CARRADELES MELO NETO		
RELCHAIRO CONNAD DE ANDRAGE SENUROR FELDAL CONNAD DE ANDRAGE PRODORIMINAS CONNAD DE ANDRAGE PRODORIMINAS CONNAD DE ANDRAGE POCTATION CONNAD DE ANDRAGE POCTATION CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE POCTATION CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE RECEGA, 1938 CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE MORTE DO LITERIO CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE OFICIAL BERTADA CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE MORTE DO LITERIO CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE OFICIAL BERTADA CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE ORLOS DELIMANON DE ANDRAGE CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE ORLOS DELIMANON DE ANDRAGE CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE ORLOS DELIMANON DE ANDRAGE CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE OLICARROS DELIMANON DE ANDRAGE CARLOS BELIMANON DE ANDRAGE OLICARROS DELIMANON CARLOS DELIMANON DE ANDRAGE OLICARROS DELIMANON CARLOS DELIMANON DE ANDRAGE OLICARROS		
SENIORA FELDAL CONVALID DE ANDRADE PROSOSERIADE CONVALID DE ANDRADE PROMOMINES CONVALID DE ANDRADE CONTRADARDO CONVALO DE ANDRADE CONTRADARDO CONTRADARDO CONTRADARDO CARLOS DELLIMINATION DE ANDRADE CIEGRA 1988 CARLOS DELLIMINATION DE ANDRADE NAD SE META CARLOS DELLIMINATION DE ANDRADE NAD SE META CARLOS DELLIMINATION DE ANDRADE OCICARA RERIZADA CARLOS DELLIMINATION DE ANDRADE PREGA D'INISTICO DO RECETE JORO CARRADA DE MELO NETO ORENDER JORO CARRADA DE MELO NETO TECENDO A MARINA JORO CARRADA DE MELO NETO TECENDO A MARINA JORO CARRADA DE MELO NETO AVEZ DEL CARLOS DELLIMINATION JORO CARRADA DE MELO NETO AVEZ DEL CARLOS DELLIMINATION JORO CARRADA DE MELO NETO AVEZ DEL CARLOS DELLIMINATION JORO CARRADA DE MELO NETO AVEZ DEL CARLOS DELLIMINATION JORO CARRADA DE MELO NETO AVEZ DEL CARLOS DELLIMINATION JORO CARRADA DE MELO NETO AVEZ DELLIMINATION JORO CARRADA DE MELO NETO AVEZ DELLIMINATION JORO CARRADA DE MELO NETO		
PROSERBADE CONMAID DE ANDRADE PRONOMINANS CONALD DE ANDRADE PORMAD SETE FACES CARLOS DRUMMINON DE ANDRADE FICRAL STER CARLOS DRUMMINON DE ANDRADE FICRAL STER CARLOS DRUMMINON DE ANDRADE MORTE DO LETTERO CARLOS DRUMMINON DE ANDRADE MORTE DO LETTERO CARLOS DRUMMINON DE ANDRADE MORTE DO LETTERO CARLOS DRUMMINON DE ANDRADE ORICADA BRIRTADA CARLOS DRUMMINON DE ANDRADE ORICADA BRIRTADA LADIO CARRADA E MELO NETO ORICADA BRIRTADA JADIO CARRADA E MELO NETO OREGGIO LADIO CARRADA E MELO NETO CATAR FEIRÃO JADIO CARRADA E MELO NETO MARCESSONITA ADELA PRADO MARCESSONITA ADELA PRADO MARCESSONITA ADELA PRADO JANDA ESTA ESPIMA ADELA PRADO JANDA ESTA ESPIMA ANDA CRISTINA CESAR QUASES ANDA CRIS		
PROMOMINAS CONADO E ANDRADE CONTRADARDO CARLOS DRIMMONDO DE ANDRADE CILEGA, 1538 CARLOS DRIMMONDO DE ANDRADE LIEGA, 1538 CARLOS DRIMMONDO DE ANDRADE NÃO SIN BETA CARLOS DRIMMONDO DE ANDRADE NÃO SIN BETA CARLOS DRIMMONDO DE ANDRADE NÃO SIN BETA CARLOS DRIMMONDO DE ANDRADE PRESÃO TURISTICO DO RECIP JOÃO CABRAL DE MELO NETO CHELDOS ON MINIMÁ JOÃO CABRAL DE MELO NETO CHELDOS ON MANIMÁ JOÃO CABRAL DE MELO NETO CALLAS DRIMMONDO DE ANDRADE PORTADO CABRAL DE MELO NETO CALLAS DRIMADA JOÃO CABRAL DE MELO NETO MARCIA DRIMADA JOÃO CABRAL DE MELO NETO MARCIA DRIMADA JOÃO CABRAL DE MELO NETO MARCIA DRIMADA ADELIA PRADO MARCIA DRIMADA ADELIA PRADO MARCIA DRIMADA ADELIA PRADO MARCIA DRIMADA ADELIA PRADO		OSWALD DE ANDRADE
CONTRABANDO CANIGO DRIJAMONDO E ANDRADE FUERA DE SET FÁCES CARLOS DRIJAMONDO DE ANDRADE MORTE DO LITERDO CARLOS DRIJAMONDO DE ANDRADE MORTE DO LITERDO CARLOS DRIJAMONDO DE ANDRADE MORTE DO LITERDO CARLOS DRIJAMONDO DE ANDRADE AND SE META CARLOS DRIJAMONDO DE ANDRADE OFICHA BRITADA CARLOS DRIJAMONDO DE ANDRADE OFICHA BRITADA JAÑO CABRAD DE MELO NETO ORLOGIO JAÑO CABRAD DE MELO NETO CATLA FILLÁN JAÑO CABRAD DE MELO NETO CATLA FILLÁN JAÑO CABRAD DE MELO NETO CATLA FILLÁN JAÑO CABRAD DE MELO NETO ANDELIA FRADO ADELIA FRADO MARCESSONITA ADELIA FRADO MARCESSONITA ADELIA FRADO ANELIA FRADO ADELIA FRADO ANELIA FRADO ADELIA FRADO ANELIA FRADO ADELIA FRADO ANILLA FRADO ADELIA FRADO ANILLA FRADO ADELIA FRADO ANILLA FRADO ADELIA FRADO ANILLA FRADO ADELIA FRADO ADELIA FRADO ADELIA FRADO ADELIA FRADO	PROSPERIDADE	OSWALD DE ANDRADE
SEREM SERT FACES CARIOS DRUMMONDO DE ANDRADE? LICIOA, 1938 CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE? MORTE DO LITERD CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE? NÃO SE META CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE? PREAD TURISTICO DO RECFE JOÃO CABRAL DE MELO NETO O RELOGIO JOÃO CABRAL DE MELO NETO O RELOGIO JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVILA JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVILA JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVILA JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVILA JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVILA JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVILA JOÃO CABRAL DE MELO NETO MORES SOLUSTO ADELA PRADO MINERESSIONSTA ADELA PRADO MORES SOLUSTO ADELA PRADO MARIA A ADELA PRADO SENDARAS CANÇÃO ANA CRISTINA CESAR NADAL STA REVIMA ANA CRISTINA CESAR NADAL STA REVIMA ANA CRISTINA CESAR RUDAR SERVIMA SERVIMA ANA CRISTINA CESAR RUDAR SERVIMA S	PRONOMINAIS	OSWALD DE ANDRADE
ELEGIA, 1988 CARLOS BRUMMOND DE ANDRADE NAO SE META CARLOS BRUMMOND DE ANDRADE NAO SE META CARLOS BRUMMOND DE ANDRADE OFICHA BIRITADA CARLOS BRUMMOND DE ANDRADE PREGAÑ TURISTICO DO RECIPE JOÃO CABRAL DE MELO NETO O RELOGIO LOÃO CABRAL DE MELO NETO CATAR FEIJÂO JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVIAL JOÃO CABRAL DE MELO NETO MORENTA ADELA PRADO IMPRESSIONISTA ADELA PRADO MINELA ADELA PRADO </td <td>CONTRABANDO</td> <td>OSWALD DE ANDRADE</td>	CONTRABANDO	OSWALD DE ANDRADE
MORTEO DELETIREO CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE MORTEO DELITIREO CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE OFICINA IRRITADA CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE PREGAD TURISTICO DO RECIPE JAÑO CABRAL DE MELO NETO O RELOGIO JAÑO CABRAL DE MELO NETO CATAR FELIÁO JAÑO CABRAL DE MELO NETO CATAR FELIÁO JAÑO CABRAL DE MELO NETO AVOZ DO CANAVIAL JAÑO CABRAL DE MELO NETO POEMA SQUISITO ADÉLIA PRADO MORTESSONISTA ADÉLIA PRADO MARELA PRADO AMELA PRADO JANELA REJURSA ADÉLIA PRADO JANELA REJURSA ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR DELINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR NÃO HAS ISÉNICO BASTANTE HILDA HILST KA CRITOS RIOS QUE É PRECSO REVER HILDA HILST KA CRITOS RIOS QUE É PRECSO REVER </td <td>POEMA DE SETE FACES</td> <td>CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE</td>	POEMA DE SETE FACES	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
MORTEO DELETIREO CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE MORTEO DELITIREO CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE OFICINA IRRITADA CARLOS DRUMMONDO DE ANDRADE PREGAD TURISTICO DO RECIPE JAÑO CABRAL DE MELO NETO O RELOGIO JAÑO CABRAL DE MELO NETO CATAR FELIÁO JAÑO CABRAL DE MELO NETO CATAR FELIÁO JAÑO CABRAL DE MELO NETO AVOZ DO CANAVIAL JAÑO CABRAL DE MELO NETO POEMA SQUISITO ADÉLIA PRADO MORTESSONISTA ADÉLIA PRADO MARELA PRADO AMELA PRADO JANELA REJURSA ADÉLIA PRADO JANELA REJURSA ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR DELINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR NÃO HAS ISÉNICO BASTANTE HILDA HILST KA CRITOS RIOS QUE É PRECSO REVER HILDA HILST KA CRITOS RIOS QUE É PRECSO REVER </td <td>ELEGIA, 1938</td> <td>CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE</td>	ELEGIA, 1938	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
NÃO SE META OFICIMA IRRITADA CARLOS BRUMMOND DE ANDRADE PREGÃO TURISTICO DO RECIFE JOÃO CABRAL DE MELO NETO O RELOGIO O RELOGIO O RELOGIO O RELOGIO O RELOGIO ANONAMANIÁ JOÃO CABRAL DE MELO NETO TECRNO A MANIÁ JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO ANONAMANIÁ JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO ANONAMANIÁ JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADELA PRADO JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADELA PRADO MERESSONISTA ADELA PRADO ADELA PRADO JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADELA PRADO ADELA PRADO JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADELA PRADO ADELA PRADO JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADELA PRADO ADELA PRADO JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADELA PRADO ANA CRISTINA CESAR ANA CRISTIN		
OFICHA INBITADA CARLOS DRUMMODO DE ANDRADE PRIGÃO TURISTICO DO RECUFE JOÃO CARRAD DE MELO INTO O RELÓGIO JOÃO CARRAD DE MELO INTO TECENDO A MANHÂ JOÃO CABRAD DE MELO INTO CATAR FELIÃO JOÃO CABRAD DE MELO INTO A VOZ DO CANAVIAL JOÃO CABRAD DE MELO INTO A VOZ DO CANAVIAL JOÃO CABRAD DE MELO INTO POEMA SQUISTO ADELA PRADO MORESSONISTA ADELA PRADO MORESSONISTA ADELA PRADO MORESSONISTA ADELA PRADO INSTRUMENTO ADELA PRADO ENSINAMENTO ADELA PRADO ENSINAMENTO ADELA PRADO SAMBA CARÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR FLORES DO MAIS HILDA HILST	UNION LE DO LEITEIKO	
PREGÂT UNISTICO DO RECIFE JOÃO CABRAL DE MELO NETO		
OR ELGÓID JOÃO CABRAL DE MELO NETO TECENDO A MANNÃ JOÃO CABRAL DE MELO NETO CATAR FELIÃO JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVIAL JOÃO CABRAL DE MELO NETO POEMA ESQUISITO ADELIA PRADO IMPRESSIONISTA ADELIA PRADO IMPRESSIONISTA ADELIA PRADO JANELA ADELIA PRADO JANELA ADELIA PRADO SAMBALANÇÃO ADELIA PRADO SAMBA CANÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR PLORES DO MAIS ANA CRISTINA CÉSAR FLORES DO MAIS HILDA HILST HA CESTINA CÉSAR HILDA HILST HA CESTIO ROS QUE É PRECISO REVER HILDA HILST SENIORAS É SENIORES, DUIA-NOS HILDA HILST CARREGA-ME CONTICO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA LISA LUCINDA CINTA NEGRA OU DOS DE É PARA TODOS ELISA LUCINDA </td <td>NÃO SE META</td> <td>CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE</td>	NÃO SE META	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
TECENDO A MANNÁ	NÃO SE META OFICINA IRRITADA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
CATAR FELIÃO JOÃO CABRAL DE MELO NETO A VOZ DO CANAVIAL JOÃO CABRAL DE MELO NETO DECHA ESQUISITO ADÉLIA PRADO IMPRESSIONISTA ADÉLIA PRADO SEDUÇÃO ADÉLIA PRADO SEDUÇÃO ADÉLIA PRADO ENSINAMENTO ADÉLIA PRADO SAMBA-CANIÇÃO ADÉLIA PRADO SAMBA-CANIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR DEFINIÇÃO HILDA HILST SECRISTO SUBLE É PRECISO REVER HILDA HILST HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER HILDA HILST SENIORAS E SENIORES, OLHA-NOS HILDA HILST SENIORAS E SENIORES, OLHA-NOS HILDA HILST SALIFA LUCINDA ELISA LUCINDA SINAIS ELISA LUCINDA CARTE A NEGRA DO O SOLÍ É PARA TODOS ELISA LUCINDA	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO
A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO ADELA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR BERINÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉ	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO
POEMA ESQUISITO ΑΦΕΙΑ PRADO IMPRESSIONISTA ΑΦΕΙΑ PRADO SEDUÇÃO ΑΦΕΙΑ PRADO JANELA ΑΦΕΙΑ PRADO ENSINAMENTO ΑΦΕΙΑ PRADO SAMBA CARÇÃO ΑΝΑ CRISTINA CÉSAR NADA, ESTA ESPUMA ΑΝΑ CRISTINA CÉSAR QUASE ΑΝΑ CRISTINA CÉSAR PLORES DO MAIS ΑΝΑ CRISTINA CÉSAR NÃO HÁ SIÉNCIO BASTANTE HILDA HILST EQUISERIS ASBASE SPEDIMUITO HILDA HILST NÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER HILDA HILST SENIFORAS E SENIFORES, OLHAI-NOS HILDA HILST CARREGA-NE CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA ELISA LUCINDA SINAIS ELISA LUCINDA SINAIS ELISA LUCINDA CARREGA-NE CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA ELISA LUCINDA SINAIS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA ÚLTIMA MODA ELISA LUCINDA <td>NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ</td> <td>CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO</td>	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO JOÃO CABRAL DE MELO NETO
IMPRESSIONISTA ADÉLIA PRADO SEDUÇÃO ADELIA PRADO ADELIA PRADO ENSINAMENTO ADELIA PRADO ENSINAMENTO ADELIA PRADO SAMBA-CANÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR NADA, ESTA ESPUMA ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR OLASE ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR OLASE BERNIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR CRISTINA CÉSAR DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR LICRES DO MAIS ANA CRISTINA CÉSAR LICRES CRISTINA CÉSAR LICRES CRISTINA CÉSAR LICRES CRISTINA CÉSAR LICRES CRISTINA CÉSAR LILRES CRISTINA CÉSAR L	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FEIJÃO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO
SEDUÇÃO ADÉLIA PRADO JANELA ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO SAMBA-CANÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR NADA, ESTA ESPUNA ANA CRISTINA CÉSAR OLIASE DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR DE	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO
IANELA ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR NADA, ESTA ESPUMA ANA CRISTINA CÉSAR NADA, ESTA ESPUMA ANA CRISTINA CÉSAR OLLASE OLEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR OLLASE DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR OLLASE DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR OLLASE ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR OLLASE ANA CRISTINA CÉSAR OLLA HILDA HILST SE QUISERM SABER SE PEU MUITO HILDA HILST SE QUISERM SABER SE PEU MUITO HILDA HILST SENIORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST ALHA HILDA HILST HILDA HILST ALHA HILDA HILST HILDA HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILDA HILST HILDA HILDA HILST HILDA HILDA HILST HILDA HILDA HILST HILD	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO
ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR NADA, ESTA ESPUMA ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR QUASE ANA CRISTINA CÉSAR DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR FLORES DO MAIS ANA CRISTINA CÉSAR FLORES DO MAIS ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST A ILHA BUSA LUCINDA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO ELISA LUCINDA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ULTIMA MODA ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ULTIMA MODA ELISA LUCINDA CABOCLO ROCEIRO ULTIMA SENAIS PATATIVA DO ASSARÉ TEIA DE ARANHA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMORINO DE FINSERO MEMORIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMORIAD DE FINSERO QUARTO DO DESPEIO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO
SAMBA-CANÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR NADA, ESTA ESPUMA ANA CRISTINA CÉSAR QUASE DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR FLORES DO MAIS ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST SE QUISEARM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SE QUISEARM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST SINAIS ELISA LUCINDA SINAIS FOEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ TELO DE ARBANHA PATATIVA DO ASSARÉ TELO DE ARBANHA PATATIVA DO ASSARÉ TELO DE ARBANHA PATATIVA DO ASSARÉ MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMORIAD DE SENEIN MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEIO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO
SAMBA-CANÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR NADA, ESTA ESPUMA ANA CRISTINA CÉSAR QUASE DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR FLORES DO MAIS ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST SE QUISEARM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SE QUISEARM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST SINAIS ELISA LUCINDA SINAIS FOEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ TELO DE ARBANHA PATATIVA DO ASSARÉ TELO DE ARBANHA PATATIVA DO ASSARÉ TELO DE ARBANHA PATATIVA DO ASSARÉ MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMORIAD DE SENEIN MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEIO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO
NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR PLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE HILDA HILST SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST HILDA HILST ALHA CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER HILDA HILST CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST ALHA LILHA LILHA	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO
QUASE DEFINIÇÃO ANA CRISTINA CÉSAR FLORES DO MAIS ANA CRISTINA CÉSAR RELORES DO MAIS ANA CRISTINA CÉSAR NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE BILDA HILST SECULISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST A ILHA LILHA LILHA LILHA LILDA HILST LUCINDA LUCINDA LUCINDA LUCINDA LUCINDA POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO LUCINDA POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO LUCINDA L	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO
DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SLÊNCIO BASTANTE REQUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST A ILHA SENHORES SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST SENHORES SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST A ILHA SENBAGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA SENSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA SENSARO-POESIA HILDA HILST CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ULIMA MODA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ULIMA MODA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE SESSI MENINO DE ENGENHO GUARTO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMÍNIO DE ENGENHO GUARTO DO DESPEJO	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR
FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA ELISA LUCINDA SINNIS ELISA LUCINDA SINNIS ELISA LUCINDA SINNIS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA DO DO SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA DO O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA DOL O SOL É PARA TODOS CARTA NEGRA DOL O SOL É PARA TODOS CABOLLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÉNUS TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMORIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMORIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO CARCININA MARIA DE JESUS CARCININA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR
NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST SENHORES, OLHAI-NOS A ILHA SILHA SILHA SILHS LUCINDA BELISA LUCINDA POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ULTIMA MODA CARDOLO ROCEIRO VIDA SERTANEIA CABOCLO ROCEIRO VIDA SERTANEIA COMO GERITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMORIAS DE SILHS REGO QUARTO DO DESPEIO CAROLO D OSEPIO CAROLO D OSEPIO MACHADO DE SPEIO CAROLINA MARIA DE JESUS CAROLINA MARIA DE JESUS MENINO DE ENGENHO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEUÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR
SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HILDA HILST HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER HILDA HILST SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA ELISA LUCINDA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS LISA LUCINDA ULTIMA MODA CABOLIO ROCEIRO VIDA SERTANEIA FUGA SERTANEIA FUGA DE VÊNUS FUGA SERTANEIA FUGA DE VÊNUS COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEIO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR
HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA SINAIS ELISA LUCINDA SINAIS ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS LUCINDA LUCINDA LUCINDA LUCINDA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS LUCINDA CARDOLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO LURRO D ESSEIO CAROLINA MARIA DE JESUS CAROLINA MARIA DE JESUS CAROLINA MARIA DE JESUS CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR
SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS HILDA HILST CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA HILDA HILST A ILHA ELISA LUCINDA SINAIS ELISA LUCINDA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA LUTIMA MODA ELISA LUCINDA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ VIDA SERTANEJA PATATIVA DO ASSARÉ TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO CUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR
CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA ELISA LUCINDA SINAIS ELISA LUCINDA POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ELISA LUCINDA ÚLTIMA MODA ELISA LUCINDA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÂNUS TEIA DE ARANHA PATATIVA DO ASSARÉ COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEIO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR
A ILHA SINAIS ELISA LUCINDA POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO ELISA LUCINDA CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÉLISA LUCINDA ÚLTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÂNUS TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEIO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST
SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÉLISA LUCINDA ÚLTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO VIDA SERTANEJA FUGA DE VÊNUS TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ PATATIVA DO ASSARÉ PATATIVA DO ASSARÉ MACHADO DE ASSIS MACHADO DE ASSIS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST
SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÉLISA LUCINDA ÚLTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO VIDA SERTANEJA FUGA DE VÊNUS TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ PATATIVA DO ASSARÉ PATATIVA DO ASSARÉ MACHADO DE ASSIS MACHADO DE ASSIS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST
POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÉLISA LUCINDA ÚLTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ VIDA SERTANEJA PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ TEIA DE ARANHA PATATIVA DO ASSARÉ COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FELIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST
CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÉLISA LUCINDA ÚLTIMA MODA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ VIDA SERTANEJA PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST ELISA LUCINDA
ÚLTIMA MODAELISA LUCINDACABOCLO ROCEIROPATATIVA DO ASSARÉVIDA SERTANEJAPATATIVA DO ASSARÉFUGA DE VÊNUSPATATIVA DO ASSARÉTEIA DE ARANHAPATATIVA DO ASSARÉCOM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMAPATATIVA DO ASSARÉMEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBASMACHADO DE ASSISMENINO DE ENGENHOJOSÉ LINS REGOQUARTO DO DESPEJOCAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA
CABOCLO ROCEIRO PATATIVA DO ASSARÉ VIDA SERTANEJA PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ TEIA DE ARANHA PATATIVA DO ASSARÉ COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA
VIDA SERTANEJA PATATIVA DO ASSARÉ FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ TEIA DE ARANHA PATATIVA DO ASSARÉ TEIA DE ARANHA PATATIVA DO ASSARÉ COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA
FUGA DE VÊNUS PATATIVA DO ASSARÉ TEIA DE ARANHA PATATIVA DO ASSARÉ COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA PATATIVA DO ASSARÉ MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÚLTIMA MODA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO AN CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA
TEIA DE ARANHA PATATIVA DO ASSARÉ COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA PATATIVA DO ASSARÉ MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO PATATIVA DO ASSARÉ MACHADO DE ASSIS CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÚLTIMA MODA CABOCLO ROCCEIRO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA
COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO QUARTO DO DESPEJO PATATIVA DO ASSARÉ MACHADO DE ASSIS JOSÉ LINS REGO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS RIOS ROY E PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS POEMET DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÚLTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO VIDA SERTANEJA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA
MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MACHADO DE ASSIS MENINO DE ENGENHO JOSÉ LINS REGO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEIJÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS RIOS ROY E PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS POEMET DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÚLTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO VIDA SERTANEJA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO AN CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA
MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MACHADO DE ASSIS MENINO DE ENGENHO JOSÉ LINS REGO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÚLTIMA MODA CABOLLO ROCEIRO VIDA SERTANEJA FUGA DE VÉNUS	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA PATATIVA DO ASSARÉ PATATIVA DO ASSARÉ PATATIVA DO ASSARÉ
MENINO DE ENGENHO JOSÉ LINS REGO QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA AI ILHA SINAIS POEMETO DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÚLTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO VIUDA SERANIA FUGA DE VĚNUS FUGA DE VĚN	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA PATATIVA DO ASSARÉ
QUARTO DO DESPEJO CAROLINA MARIA DE JESUS	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SILNIA SILNIA SILNIA POEMET OD E AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ÚLTIMA MODA CABOLO ROCEIRO VIDA SERTANEJA FUGA DE VÉNUS TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA PATATIVA DO ASSARÉ
	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO DEFINIÇÃO PEROR SO D MAIS NÃO HÁ SIÉNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA A ILHA SINAIS POEMET O DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS 'UTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO 'UTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO 'UTIMA MODA CABOCLO ROCEIRO 'UTIMA MODA CABON O BRISTO DE DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMORIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA PATATIVA DO ASSARÉ
	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÂ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NÃO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISEREM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA AI ILHA SINAIS POEMET DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA NEGRA OU O SOL É PARA TODOS ULTIMA MODA CABOLO ROCEIRO VIDA SERTANEJA FUGA DE VENUS TEIA DE ARANHA COM O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMORIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA PATATIVA DO ASSARÉ MACHADO DE ASSIS JOSÉ LINS REGO
SIMUES LUPES NETU	NÃO SE META OFICINA IRRITADA PREGÃO TURÍSTICO DO RECIFE O RELÓGIO TECENDO A MANHÃ CATAR FEJIÃO A VOZ DO CANAVIAL POEMA ESQUISITO IMPRESSIONISTA SEDUÇÃO JANELA ENSINAMENTO SAMBA-CANÇÃO NADA, ESTA ESPUMA QUASE DEFINIÇÃO FLORES DO MAIS NAO HÁ SILÊNCIO BASTANTE SE QUISERBM SABER SE PEDI MUITO HÁ CERTOS RIOS QUE É PRECISO REVER SENHORAS E SENHORES, OLHAI-NOS CARREGA-ME CONTIGO, PÁSSARO-POESIA ALIHA SINAIS POEMET DE AMOR AO PRÓXIMO CARTA REGRA OU O SOL É PARA TODOS ULTA SERTANEJA FLORA O GRITO DO DINHEIRO A JUSTIÇA NÃO SE APRUMA MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO SE SISTINAS POSTUMAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO SE DISTINAS DE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO DE BRAS CUBAS MENINO DE ENGENHO SE BRÁS CUBAS MENINO DE ENGENHO	CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE JOÃO CABRAL DE MELO NETO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ADÉLIA PRADO ANA CRISTINA CÉSAR HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST HILDA HILST ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA ELISA LUCINDA PATATIVA DO ASSARÉ MACHADO DE ASSIS JOSÉ LINS REGO

O BOI VELHO	SIMÕES LOPES NETO
TERCEIRA MARGEM DO RIO	GUIMARÃES ROSA
SORÔCO, SUA MÃE, SUA FILHA	GUIMARÃES ROSA
FAMIGERADO	GUIMARÃES ROSA
OS DESASTRES DE SOFIA	CLARICE LISPECTOR
A REPARTIÇÃO DOS PÃES	CLARICE LISPECTOR
VIAGEM A PETRÓPOLIS	CLARICE LISPECTOR
UMA AMIZADE SINCERA	CLARICE LISPECTOR
UMA VELA PARA DARIO	DALTON TREVISAN
MARIA PINTADA DE PRATA	DALTON TREVISAN
CEMITÉRIO DE ELEFANTES	DALTON TREVISAN
MAR	RUBEM BRAGA
OS JORNAIS	RUBEM BRAGA
CONVERSA DE COMPRA DE PASSARINHO	RUBEM BRAGA
OLHOS D'ÀGUA	CONCEIÇÃO EVARISTO
DUZU-QUERENÇA	CONCEIÇÃO EVARISTO
MARIA	CONCEIÇÃO EVARISTO
ISTO É LITERATURA FEMININA OU SEJA (AUTORETORTO)	LUCI COLLIN
ADORAÇÃO À VIAGEM	LUCI COLLIN
DE DIA	LUCI COLLIN
AMOR POR ENEXINS	ARTUR AZEVEDO
O SANTO INQUÉRITO	DIAS GOMES

LINK PARA INSCRIÇÃO

https://www.vestibular.uem.br/evento_61.html

ASSESSORIA DE VESTIBULARES

Dados fornecidos pela comissão de vestibulares, sujeito a alterações.

Av. dos Estados, 368 - Jd. Sumaré, Araçatuba